首都师范大学学生工作部（处）文件

学发〔2026〕5 号

关于开展“从书中走来·向时代发声”首都师范大学 2026 年阅读演讲比赛的通知

各院（系）:

为深入学习贯彻“十五五”规划关于“一体推进教育科技人才发展”的战略部署，推动《全民阅读促进条例》在校园落地生根，学校立足师范教育特色，探索以阅读为纽带、以科技为手段，将阅读与思政育人、文化传承、美育实践深度融合，着力打造具有首都师大辨识度的书香品牌。学生工作部（处）决定举办“从书中走来，向时代发声”阅读演讲比赛。现将有关事项通知如下:

一、参赛对象

首都师范大学全体在校本科生，可个人参赛，也可自由组队参赛，团队人数不超过 6 人。可以跨院系、跨年级组队。

二、比赛内容与形式

（一）主题内容

须围绕一本具体书籍展开，结合个人阅读感悟、学习实践与成长经历，阐释对“一体推进教育科技人才发展”的深层理解和作为新时代青年的使命担当。作品可聚焦但不限于以下四大板块:

1.信仰中的青春力量。

选取红色经典著作或革命题材作品，聚焦中国共产党人的精神谱系，围绕党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史中的重大事件、英雄人物、感人瞬间，结合当下青年在科技报国、人才强国建设中的责任与担当，诠释理想信念如何在新时代青年手中薪火相传。

2.讲台上的教育情怀。

立足师范特色，聚焦教育家精神、教育强国建设、首师大校史或教育经典相关的书籍，展现师范生的教育初心、育人使命与职业追求，并思考教育如何培养高素质人才、人才如何支撑科技发展、科技如何赋能教育创新。

3.典籍里的中国智慧。

从中华传统典籍中选取经典篇章，或聚焦中华优秀传统文化精华（如诗词歌赋、家训家风、传统美德等），通过创造性转化和创新性发展，展现中华文明的悠久底蕴与时代价值，并结合当代教育、科技、人才发展进行思考。

4.经典中的人文视野。

选取中外经典文学作品，从作品的人物塑造、思想内涵、价值理念、时代背景出发，挖掘其中关于成长成才、人文素养、社会发展等核心内涵，结合全球化背景下教育的育人本质、科技的人文底色、人才的综合素养培育，探讨人文精神对教育科技人才一体发展的滋养与赋能。

（二）比赛形式

本次大赛鼓励多样化的艺术表达与科技融合，参赛者可选择以下一种或多种形式进行呈现，重点在于让“书”成为表达的起点，让“我”成为思考的主体。

1. 个人演讲类——让心声“传”出去

以个人演讲为载体，围绕一本具体书籍，结合自身经历与时代思考，表达对一体推进教育科技人才发展的理解。在观点传递与思想抒发中，让书中的智慧与个人的思考直抵人心。

2. 演绎类——让经典“活”在舞台上

以情景剧、角色扮演、朗诵剧等为载体，将文字转化为可视、可感的舞台叙事，通过形体、语言、情感的多维表达，让书中人物“走”出来，让历史场景“活”起来。

3. AI 共创类——用科技“点亮”想象力

借助人工智能技术，运用 AI 绘图、数字人生成、音乐编创、视频生成等工具，将经典文本转化为绘本、短片、音诗画等新型表达形态，实现人机协同的创意阅读展示。

4. 融合艺术类——让阅读“美”起来

将朗诵、舞蹈、音乐等多种艺术元素有机融合，营造富有感染力的视听体验。

5. 对谈类——让思考“说”出来

以对话、讲述、互动为载体，呈现对一本书的理解与个人思考。涵盖双人漫谈、多人圆桌、师生对话、书友辩论、真人与 AI 数字人互动等多元形式，鼓励自由创新。

（三）比赛要求

1.内容要求：须围绕一本具体书籍展开，主题鲜明、逻辑严谨，充分体现对“一体推进教育科技人才发展”的理解与个人思考，题目自拟。

2.表达要求：脱稿展示，语言规范流畅，情感真挚自然，富有感染力。可配合多媒体素材，背景简洁美观、重点突出。

3.原创要求：参赛作品须为原创，严禁抄袭、剽窃，一经发现取消参赛资格。

三、活动流程

本次比赛共分为校级初赛和校级决赛两个环节。

（一）初赛阶段

1.报名推荐：各院（系）组织学生自愿报名，每个院（系）至少推荐 1 组（位）团队（个人）参与校级初赛，每个参赛队伍（个人）需配备指导教师 1 名。

2.报名形式：围绕主题进行 3—5 分钟的脱稿展示，以视频形式提交。视频需为 MP4 格式，采用 16:9 横屏拍摄，分辨率不低于 1080p，要求画面清晰、声音清楚、内容完整，视频文件命名格式为“院（系）－姓名/负责人－主题”。

3.材料提交：请各院（系）于 4 月 9 日（周四）14:00 前，将参赛报名表（附件 1）、汇总表（附件 2）及参赛视频，打包发送至邮箱 xsc@cnu.edu.cn，邮件主题请规范注明“院（系）－姓名/负责人－阅读演讲比赛”。

4.评审晋级：学生工作部（处）将组织对所有参赛视频进行集中评审，择优选拔优秀作品晋级校级决赛，晋级结果将另行通知。

（二）决赛阶段

决赛时间另行通知，展示时间为3—5分钟。

四、奖项设置

本次大赛设置一、二、三等奖和优秀奖，设优秀指导教师奖。赛后将为获奖师生颁发荣誉证书及奖品，结合实际情况，在全校范围内对优异作品进行风采展示，并择优推荐参加北京市“好书声动”“我的读书故事”演讲比赛活动。

五、工作要求

1.高度重视，精心组织。各院（系）要广泛宣传、积极动员，充分挖掘本院（系）在阅读、表演、创作、技术应用等方面有特长的学生。

2.严把质量，突出特色。由专业教师、辅导员等担任指导教师，对参赛作品内容进行审核把关，确保作品围绕一本具体书籍，主题积极向上、符合主旋律要求，充分体现本院（系）学科特色和学生风采。

3.按时报送，确保落实。请各院（系）严格按照时间节点提交参赛材料，逾期视为自动放弃参赛资格。

六、方案最终解释权归主办方所有，决赛时间及地点将根据学校整体教学安排另行通知。

附件 1：“从书中走来，向时代发声”阅读演讲比赛报名表

附件 2：“从书中走来，向时代发声”阅读演讲比赛汇总表

学生工作部（处）

2026 年 3 月 26 日

附件 1

“从书中走来·向时代发声”
首都师范大学 2026 年阅读演讲比赛报名表

参赛院（系）_____（公章）　　2026 年　月　日

书籍名称			
宣讲题目			
参赛学生姓名	专　业	年　级	指导教师
			职务
展示内容简介（200 字以内）			
展示形式简介（200 字以内）			
备 注	（对场地设备是否有特殊要求、话筒数量等）		

附件 2

“从书中走来·向时代发声”
首都师范大学 2026 年阅读演讲比赛汇总表

序号	院（系）	书籍名称	宣讲题目	宣讲形式（简述）	指导教师	选手姓名	年级	专业	联系电话	备注（所需麦克风数量等）
						（首位为负责人）	（20xx级）			